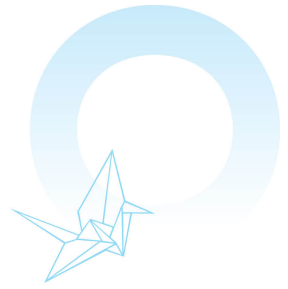


FESTIVAL
ORFORD
MUSIQUE
2018

en collaboration avec
 Desjardins



Programme

FRITZ KREISLER (1875-1962)

Praeludium et Allegro dans le style de Pugnani

Antonia Schöner, violon
Pamela Reimer, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate pour violon et piano n° 6, op. 30, n° 1

- I. Allegro
- II. Adagio molto espressivo
- III. Allegretto con variazioni

Mai Tategami, violon
Pamela Reimer, piano

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

Vingt-quatre caprices pour violon, op. 1

n° 24 Caprice en *la* mineur

Rino Yoshimoto, violon

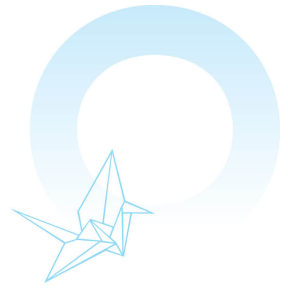
FRITZ KREISLER

Tambourin chinois, op. 3

Rino Yoshimoto, violon
Hans-Derek Yu, piano

FESTIVAL
**ORFORD
MUSIQUE**
2018

en collaboration avec
 Desjardins



FRITZ KREISLER

Viennese Rhapsodic Fantasietta

Mai Tategami, violon
Pamela Reimer, piano

FRANZ WAXMAN (1906-1967)

Carmen Fantasie

Rino Yoshimoto, violon
Hans-Derek Yu, piano

Musiciens

Antonia Schöner, violon

Japon – University of Music and Performing Arts Vienna
Classe de violon de Michael Frischenschlager

Mai Tategami, violon

Japon – University of Music and Performing Arts Vienna
Classe de violon de Michael Frischenschlager

Rino Yoshimoto, violon

Japon – University of Music and Performing Arts Vienna
Classe de violon de Michael Frischenschlager